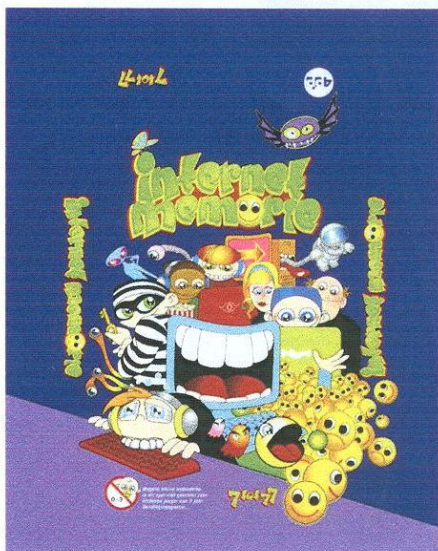


# Evaluatie

## InternetMemorie

**Vak** ict/taal/sociale vaardigheid/mediawijsheid, **Doelgroep** po vanaf groep 5 en speciaal onderwijs **Prijs** € 15. **Uitgever** 4PIP  
**Adres** Julianalaan 26, 6824 KE ARNHEM, Telefoon (026)3510070, e-mail: pauline@4pip.nl, web: www.4pip.nl  
**Besproken door** Mandy de Bruijn

Kinderen gaan steeds jonger het internet op. Internet biedt veel interessante en spannende sites waar je als kind nieuwe dingen kunt leren en ontdekken. Kinderen moeten de kans krijgen om deze ervaringen op te doen. Maar helaas zitten er ook veel negatieve kanten aan het internet. Kinderen kunnen op het net in aanraking komen met zaken die niet voor kinderen bestemd zijn. Gewelddadige spelletjes, sekspagina's, agressieve teksten, digitaal pesten en de risico's bij te veel gegevens zetten op het internet, zijn bij iedereen bekend. Internet kun je niet verbieden. Kinderen kunnen wel leren zelfstandig en verantwoord met internet om te gaan en daar kun je het beste al zo vroeg mogelijk mee beginnen. Hier ligt een belangrijke taak voor zowel ouders als leerkrachten. Zij kunnen ervoor zorgen dat kinderen hun digitale vaardigheden vergroten en tegelijkertijd mediawijs worden. Kinderen moeten internet creatief, kritisch en veilig kunnen gebruiken. Een leuke en vooral interessante discussiesterter hiervoor is het door Pauline Maas ontwikkelde Internet Memorie.



### HET SPEL EN LESBRIEF

InternetMemorie is een doos met kaartjes waarop afbeeldingen staan die te maken hebben met het internet en de gevaren. Het spel is geschikt voor leerlingen vanaf groep 5. Pauline Maas heeft het materiaal ontwikkeld omdat ze tijdens haar voorlichting op scholen voor Mijn Kind Online ontdekte dat steeds jongere kinderen zich op internet begeven en dat er niet

veel lesmateriaal voorhanden is om deze doelgroep mediawijs te maken.



Samen met een student van de opleiding mediapedagogiek heeft ze enquêtes gehouden onder kinderen van deze leeftijd en op basis van de uitkomsten heeft ze grafische ontwerpers aan het werk gezet. Een aantal scholen heeft het prototype van InternetMemorie getest en de plaatjes zijn her en der nog wat aangepast, zodat ze beter bij de doelgroep aansluiten. De kaartjes zijn in fraaie kleuren vormgegeven en bevatten de volgende mediawijze onderwerpen.

Virussen	Schelden	Geld
Wachtwoord	Films	Lang achter de computer
Ouders	Geheimen	Boos
Alles opzoeken	Online vrienden	Hacken
Spelletjes	Enge dingen	Stiekem

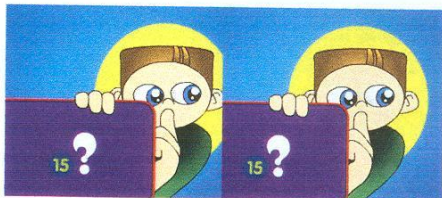
Op de website 4pip.nl staat ook een lesbrief met tips voor het gebruik van het spel en een les over mediawijsheid.

### MIJN ERVARING MET HET SPEL:

Pauline had mij een InternetMemorie toegestuurd en natuurlijk heb ik het spel uitprobeerde in de klas. In eerste instantie had ik de kaartjes gewoon op tafel gelegd en liet ik de kinderen erop reageren. Toen ik vertelde dat het een memorie was, wilden ze het direct spelen. Maar natuurlijk wilde ik eerst weten of zij zelf konden ontdekken waar deze memorie over ging. De meeste kinderen konden noemen dat het met computers te maken had en een enkeling wist te zeggen dat het wel eens te maken zou kunnen hebben met de lessen over veilig internet die ik had gegeven.

Op het digibord liet ik de kaartjes zien en vroeg de kinderen of ze de betekenis van het kaartje konden beschrijven. Soms was dit wat lastig, omdat ze meerdere oplossingen voor een kaartje konden bedenken. Vaak kwamen we er samen wel uit.

De kaartjes boden, samen met de lesbrief, prima discussievragen. Zo kwamen



er in mijn groep verhalen los over het geven van je wachtwoord aan goede vrienden en de consequenties daarvan. Ook kwamen we via de kaartjes op het risico van 'vrienden' die geen vrienden zijn op je Hyves en wat je daartegen kunt doen. Er kwamen zo veel, soms geëmotioneerde, reacties los, dat ik besloot de kaarten een voor een te behandelen en elk onderwerp uitvoerig te bespreken.

In groepjes hebben de kinderen het InternetMemorie zelf uitprobeerde, met als opdracht, dat ze met elkaar over de plaatjes gingen praten. Sommige kinderen konden dit heel erg goed, maar voor anderen zijn sommige onderwerpen te moeilijk en dan zijn die kinderen snel uitgepraat. Kinderen leren tijdens het spel vooral heel veel van elkaar en steken zodoende het een en ander op over een veilige manier van omgaan met internet. Als leerkracht moet je het gesprek sturen of begeleiden.

De kleurplaat uit de lesbrief heb ik de kinderen ook gegeven,

met als doel dat ze tijdens het kleuren nog eens met elkaar over de onderwerpen gingen praten. Dit gebeurde natuurlijk omdat ze op de kleurplaat afbeeldingen ontdekten die ook op de memorie stonden en zodoende passeerden de onderwerpen bij diverse groepjes nogmaals de revue.

### CONCLUSIE

InternetMemorie is een interessant spel voor kinderen, dat prima als inleiding kan dienen voor de lessen mediawijsheid op de basisschool of het speciaal basisonderwijs. Ook kan dit spel thuis gespeeld worden waarbij je de kaartjes kunt gebruiken om gesprekken over veilig internet op gang te brengen. Voor lagere groepen kan ik mij voorstellen dat kinderen niet meteen weten wat het plaatje betekent. Soms is dat ook moeilijk als je de afgebeelde gevaren nog niet kent. Een goede introductie of begeleiding van de leerkracht of ouder is dan ook nodig.

De kinderen vonden het spel erg leuk, getuige veel enthousiaste reacties; slechts een enkeling vond het niet leuk.

De plaatjes waren mooi getekend, vooral de kleuren spraken de kinderen erg aan. Er kwamen veel verhalen los over de onderwerpen die de kaartjes behandelen en dit is voor leerkrachten een prima stimulans om met mediawijsheid aan de

gang te gaan. Je merkt namelijk door het aanbieden van deze memorie, dat er erg veel leeft onder de kinderen wat betreft de gevaren van het internet.

### REACTIE UITGEVER

Mandy beschrijft heel goed dat het InternetMemorie een discussiestarter is. Haar verhaal is herkenbaar voor de pilotlessen die ik gedaan heb met het memorie spel. Ik denk dat het zinvol is om steeds maar een paar plaatjes te bespreken en het idee achter de kleurplaat is ook dat de leerlingen nieuwe dingen herkennen en erover nadenken.

Pauline Maas

